

CLASSE PRIMA

AREA DEI LINGUAGGI:ITALIANO-LINGUA INGLESE-ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE

ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Porsi in atteggiamento di ascolto. Comprendere il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto ascoltato. Intervenire in conversazioni di vario genere esprimendosi in modo coerente, rispettando le regole della comunicazione. Esprimere contenuti di vario tipo in modo logico, cronologico, nel rispetto delle	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>	L'alunno ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in ambienti noti e , supportato adeguatamente dall'insegnante, interviene nelle conversazioni ricorrendo a risorse predisposte dal docente. Se guidato riesce a riferire alcune parti essenziali di un racconto.	L'alunno ascolta, comprende, comunica esperienze soggettive in ambienti noti e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Se guidato riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.	L'alunno ascolta, comprende, comunica esperienze anche in ambienti non noti, interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	L'alunno ascolta, comprende, comunica esperienze e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in ambienti non noti. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito usando risorse reperite spontaneamente.

	regole morfo-sintattiche usando con un lessico appropriato.					
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprendere il senso globale e le informazioni esplicite di semplici testi	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
SCRITTURA	Usare diversi caratteri per scrivere brevi testi, rispettando	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

	le principali convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi, organizzando in modo significativo parole e frasi.					
AQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO	Arricchire il proprio lessico, utilizzando progressivamente e in modo appropriato parole nuove	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere e applicare le regole ortografiche e l'ordine alfabetico. Riconoscere le parti variabili del discorso realizzando la concordanza.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

AREA DEI LINGUAGGI:ITALIANO-LINGUA INGLESE-ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE *INGLESE*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere vocaboli associandoli ad un'immagine.	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'	L'alunno ascolta in modo occasionale con interesse discontinuo. Ripete per imitazione e solo in contesti noti. Copia in modo disordinato semplici risorse appositamente predisposte dal docente.	L'alunno ascolta e comprende semplici consegne relative alla vita personale e di classe. Riconosce e ripete vocaboli associandoli a oggetti o immagini in ambienti noti. Copia parole da un modello predisposto dall'insegnante.	L'alunno ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto. Riconosce e legge vocaboli e semplici espressioni anche in ambienti non noti. Scrive semplici parole in modo autonomo.	L'alunno ascolta e comprende ed utilizza con sicurezza istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in ambienti noti e non. Legge e scrive con sicurezza semplici parole utilizzando risorse reperite autonomamente.
PARLATO	Ripetere filastrocche e canzoni. Utilizzare vocaboli presentati.					
SCRITTURA	Copiare semplici parole.					

AREA DEI LINGUAGGI: ITALIANO-LINGUA INGLESE-ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE *ARTE E IMMAGINE*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno osserva, rielabora e produce immagini in contesti noti . Guidato utilizza le risorse fornite dal docente in modo essenziale.	L'alunno si avvia ad osservare, rielaborare e produrre immagini pur ricercando ancora il supporto dell'insegnante e in ambienti noti. Porta a termine l'elaborato in modo semplice utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno osserva, rielabora e produce immagini autonomamente in ambienti noti .Utilizza una varietà di risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove. Porta a termine il compito con continuità e in modo adeguato.	L'alunno osserva, rielabora e produce immagini in ambienti noti e non. Porta a termine il compito in completa autonomia e con continuità utilizzando una varietà di strumenti reperiti spontaneamente.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA-EDUCAZIONE MOTORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE *MATEMATICA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL NUMERO	Usare il numero per contare, confrontare, ordinare. Eseguire semplici operazioni.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno : conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, opera con i numeri naturali in situazioni note ed esegue semplici operazioni in modo incerto ed esecutivo utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente e porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante	L'alunno: conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, opera con i numeri naturali in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente. Esegue semplici operazioni, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno : conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, esegue semplici operazioni con numeri naturali in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.	L'alunno: conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, opera con i numeri naturali ed esegue semplici operazioni in modo rapido, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
SPAZIO, FIGURE, MISURE	Localizzare oggetti nello spazio. Riconoscere le principali figure piane . Effettuare confronti tra grandezze.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche . Rappresentare classificazioni e stabilire relazioni. Compiere semplici rilevamenti statistici Distinguere eventi certi o incerti	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
---	---	--	--	--	--	--

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA-EDUCAZIONE MOTORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE *SCIENZE/TECNOLOGIA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Dimostrare curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno: va guidato a descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. Si esprime in modo essenziale. Porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante	L'alunno: descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo semplice e solo in ambienti noti e con i supporto costante del docente. Utilizza qualche termine specifico ma è discontinuo.	L'alunno: descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati con continuità' e autonomia in ambienti noti e non. Si esprime in modo adeguato utilizzando alcuni termini specifici.	L'alunno: descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati anche in ambienti non noti. Si esprime in modo completo, utilizzando correttamente il lessico specifico in completa autonomia e con continuità.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati Utilizzare un lessico specifico	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Utilizzare i cinque sensi per esplorare gli oggetti Rispettare	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

	l'ambiente scolastico e naturale					
VEDERE E OSSERVARE (TECNOLOGIA	Individuare le caratteristiche di oggetti e fenomeni e le funzioni di strumenti di uso quotidiano	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA-EDUCAZIONE MOTORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE *EDUCAZIONE MOTORIA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente nella loro globalità. - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA</i>	L'alunno partecipa in maniera discontinua e fa fatica a rispettare le regole dei giochi. Conosce parzialmente le parti del corpo in contesti noti e anche se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	L'alunno partecipa ai giochi ,ma non sempre rispetta le regole. Conosce le parti del corpo se presentate in contesti noti e con risorse fornite dal docente. Utilizza discretamente schemi motori diversi.	L'alunno partecipa ai giochi e rispetta le regole. In situazioni note conosce le parti del corpo presentate in contesti noti e con risorse fornite dal docente. Utilizza schemi motori diversi.	L'alunno partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole. Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza in situazioni note e non note, con risorse fornite dal docente ma anche autonomamente.

AREA STORICO-SOCIALE (STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA-RELIGIONE)

RUBRICA DI VALUTAZIONE *STORIA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni usando tracce del passato vissuto. - Rappresentare e comunicare ricostruzioni di esperienze vissute. - Osservare e confrontare il passato con il presente	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno va guidato nella collocazione dei fatti sulla linea del tempo e nel riconoscerne l'ordine anche in situazioni note. Fatica a riconoscere elementi del suo vissuto.	L'alunno colloca alcuni eventi sulla linea del tempo e comincia ad acquisire il concetto di ordine di successione in situazioni note e di fronte a strumenti forniti dal docente. Individua elementi del suo vissuto se guidato.	L'alunno, in contesti noti e fornito di strumenti predisposti, ordina con sicurezza fatti ed eventi e li colloca nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	L'alunno, in contesti noti e non noti, ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Manifesta autonomia nel reperimento di materiali. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Disporre azioni in successione logica. - Ordinare le sequenze di una storia in base agli indicatori temporali. - Conoscere alcuni sistemi per la misurazione del					

STRUMENTI CONCETTUALI	tempo. - Usare strumenti adatti a misurare diverse durate temporali. -Comprendere che le persone, le cose, gli ambienti cambiano nel tempo. - Riconoscere mutamenti percepibili della storia personale. - Ricavare da fonti diverse informazioni sul passato. -Ordinare cronologicamente la storia di alcuni oggetti.					
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente fatti ed eventi della storia personale e familiare					

AREA STORICO-SOCIALE (STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA-RELIGIONE)

RUBRICA DI VALUTAZIONE *GEOGRAFIA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	- Riconoscere spazi aperti /chiusi; confini e regioni. - Usare indicatori spaziali per descrivere spazi vissuti. - Rappresentare un percorso utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. -Distinguere elementi fissi e mobili.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno va guidato e fornito di risorse nell'attività di orientamento nello spazio vissuto anche in contesti noti.	L'alunno, in contesti noti e con risorse fornite dal docente, utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi.	L'alunno, in contesti noti, utilizza gli indicatori spaziali e si avvia ad un autonomo reperimento di materiali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	L'alunno, anche in contesti non noti, utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Manifesta autonomia nel reperimento dei materiali
LINGUAGGIO	- Riconoscere spazi aperti /chiusi; confini e regioni. - Usare indicatori spaziali per descrivere spazi vissuti. - Rappresentare un percorso utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. -Distinguere elementi fissi e mobili.					

IL PAESAGGIO	-Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio. -Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi.					
REGIONE E SISTEMA	-Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici. -Riconoscere spazi pubblici e privati e la loro funzione. -Individuare le caratteristiche e la funzione di uno spazio pubblico.					

AREA STORICO-SOCIALE (STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA-RELIGIONE)

RUBRICA DI VALUTAZIONE *MUSICA*

			LIVELLI			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE	Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno riconosce, in ambiente noto, con il supporto e le risorse dell'insegnante, le caratteristiche del suono. Partecipa, se sollecitato all'ascolto e al canto corale.	L'alunno riconosce in ambiente noto, con il supporto e le risorse fornite dall'insegnante, le caratteristiche del suono. Partecipa all'ascolto e al canto corale.	L'alunno riconosce le caratteristiche del suono, in ambienti noti e non noti con autonomia e con continuità. Partecipa attivamente all'ascolto e al canto corale, utilizzando strumenti e risorse fornite dal docente ma anche altrove.	L'alunno riconosce le caratteristiche del suono in modo rapido, sicuro e in completa autonomia in ambienti noti e non con risorse e strumenti autonomamente reperiti. Partecipa all'ascolto e al canto corale con attenzione, concentrazione, coinvolgimento e continuità.

CLASSE: SECONDA

AREA DEI LINGUAGGI:ITALIANO-LINGUA INGLESE-ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE *ITALIANO*

NUCLEI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO LETTURA E COMPrensIONE SCRITTURA AQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Interagire in una conversazione rispettando i turni e l'argomento. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione. -Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in sequenze logiche. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>	L'alunno ascolta, comprende e comunica anche in forma scritta esperienze soggettive in contesti noti se supportato adeguatamente dall'insegnante. Interviene nelle conversazioni ricorrendo a risorse predisposte dal docente. Se guidato riesce a riferire e a costruire parti essenziali di un racconto.	L'alunno ascolta, comprende, comunica anche in forma scritta esperienze soggettive in contesti noti e interviene nelle conversazioni in modo comprensibile. Guidato riesce a riferire e a costruire parti essenziali di un racconto.	L'alunno ascolta, comprende, comunica anche in forma scritta esperienze anche in contesti non noti e con risorse predisposte dal docente, interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio appropriato. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.	L'alunno ascolta, comprende, comunica esperienze anche in forma scritta e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in ambienti non noti e con materiali reperiti autonomamente. Riferisce e costruisce in modo approfondito le parti essenziali di un racconto.

	linguistici e stilistici scoperti osservando immagini -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. -Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole.					
--	--	--	--	--	--	--

AREA DEI LINGUAGGI:ITALIANO-LINGUA INGLESE-ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE *INGLESE*

NUCLEI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PARLATO SCRITTURA	Comprendere vocaboli, e brevi frasi d'uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate Scrivere parole e frasi semplici e brevi di uso quotidiano attinenti alle attività scolastiche.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>	L'alunno ascolta in modo occasionale e con Interesse discontinuo. Ripete per imitazione e solo in contesti noti. Copia semplici parole e usa risorse appositamente predisposte dal docente.	L'alunno ascolta e comprende semplici consegne relative alla vita personale e di classe. Riconosce e ripete i vocaboli associandoli a oggetti o immagini solo in ambienti noti. Copia parole da un Modello predisposto dall'insegnante.	L'alunno ascolta e comprende domande e consegne in modo corretto. Riconosce e legge vocaboli e semplici espressioni anche in ambienti non noti. Scrive semplici parole in modo autonomo e usa risorse fornite dal docente.	L'alunno ascolta, comprende ed utilizza con sicurezza istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano in ambienti noti e non. Legge e scrive con sicurezza semplici parole utilizzando risorse reperite autonomamente.

AREA DEI LINGUAGGI: ITALIANO-LINGUA INGLESE-ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE *ARTE E IMMAGINE*

NUCLEI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno osserva, rielabora e produce immagini in contesti noti . Guidato utilizza le risorse fornite dal docente in modo essenziale.	L'alunno si avvia ad osservare, rielaborare e produrre immagini pur ricercando ancora il supporto dell'insegnante e in ambienti noti. Porta a termine l'elaborato in modo semplice utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno osserva, rielabora e produce immagini autonomamente in ambienti noti .Utilizza una varietà di risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove. Porta a termine il compito con continuità e in modo adeguato.	L'alunno osserva, rielabora e produce immagini in ambienti noti e non. Porta a termine il compito in completa autonomia e con continuità utilizzando una varietà di strumenti reperiti spontaneamente.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA-EDUCAZIONE MOTORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE *MATEMATICA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI (Operare con le quantità) SPAZIO E FIGURE RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Riconoscere e rappresentare grandezze numeriche, utilizzare con sicurezza tecniche e procedure di calcolo scritto e mentale. -Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi, riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni. -Raccogliere, selezionare e ordinare oggetti in base a una loro caratteristica.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e le figure in situazioni note ed esegue semplici operazioni utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente. Porta a termine le attività proposte con il supporto costante dell'insegnante.	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e le figure in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente. Esegue semplici operazioni, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina ed esegue semplici operazioni con numeri naturali e figure in situazioni note in modo autonomo e continuo. Risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove; si avvia all'utilizzo autonomo delle risorse.	L'alunno conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali e le figure ed esegue operazioni in modo rapido, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

	-Produrre una semplice classificazione delle piante e riconoscerne le parti e la loro funzione. -Raggruppare gli animali in base a caratteristiche comuni. -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi, riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni.					
--	---	--	--	--	--	--

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA-EDUCAZIONE MOTORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE *SCIENZE/TECNOLOGIA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE	-Raccogliere, selezionare e ordinare oggetti in base a una loro caratteristica. -Produrre una semplice classificazione delle piante e riconoscerne le parti e la loro funzione. -Raggruppare gli animali in base a caratteristiche comuni.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno, in ambienti noti, va guidato a descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. Si esprime in modo essenziale. Porta a termine il compito in modo discontinuo con il supporto costante e le risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo semplice in ambienti noti e con il supporto costante e le risorse fornite dal docente. Utilizza qualche termine specifico.	L'alunno descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati con continuità e autonomia in ambienti noti e non e con gli strumenti forniti dal docente e talvolta altrove. Si esprime in modo adeguato utilizzando alcuni termini specifici.	L'alunno descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati anche in ambienti non noti ed anche con strumenti reperiti autonomamente. Si esprime in modo completo utilizzando il lessico specifico in completa autonomia e con continuità.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA-EDUCAZIONE MOTORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE *EDUCAZIONE MOTORIA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria. - Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>	L'alunno partecipa in maniera discontinua e fa fatica a rispettare le regole dei giochi. Conosce parzialmente le parti del corpo in contesti noti e anche se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	L'alunno partecipa ai giochi ,ma non sempre rispetta le regole. Conosce le parti del corpo se presentate in contesti noti e con risorse fornite dal docente. Utilizza discretamente schemi motori diversi.	L'alunno partecipa ai giochi e rispetta le regole. Conosce le parti del corpo presentate in contesti noti e con risorse fornite dal docente. Utilizza schemi motori diversi.	L'alunno partecipa ai giochi e rispetta sempre le regole. Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza in situazioni note e non note, con risorse fornite dal docente ma anche autonomamente.

AREA STORICO-SOCIALE (STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA-RELIGIONE)

RUBRICA DI VALUTAZIONE *STORIA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produrre informazioni usando tracce del passato vissuto. - Rappresentare e comunicare ricostruzioni di esperienze vissute. - Formulare ipotesi sul passato familiare e generazionale. - Usare le fonti per ricostruire vissuti familiari e generazionali. - Osservare e confrontare il passato con il presente. - Comunicare le informazioni organizzate in schemi. - Disporre azioni in successione logica e cronologica. - Ordinare le sequenze di una storia in base agli indicatori temporali.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno va guidato nella collocazione dei fatti sulla linea del tempo e nel riconoscerne l'ordine anche in situazioni note. Fatica a riconoscere elementi del suo vissuto.	L'alunno colloca alcuni eventi sulla linea del tempo e comincia ad acquisire il concetto di ordine di successione in situazioni note e di fronte a strumenti forniti dal docente. Individua elementi del suo vissuto se guidato.	L'alunno, in contesti noti e fornito di strumenti predisposti, ordina con sicurezza fatti ed eventi e li colloca nel tempo. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	L'alunno, in contesti noti e non noti, ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Manifesta autonomia nel reperimento di materiali. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.

	- Conoscere alcuni sistemi per la misurazione del tempo. - Usare strumenti adatti a misurare diverse durate temporali. -Comprendere che le persone, le cose, gli ambienti cambiano nel tempo. - Riconoscere mutamenti percepibili della storia personale. - Ricavare da fonti diverse informazioni sul passato. -Ordinare cronologicamente la storia di alcuni oggetti. -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo semplice e coerente fatti ed eventi della storia personale e familiare.					
--	--	--	--	--	--	--

AREA STORICO-SOCIALE (STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA-RELIGIONE)

RUBRICA DI VALUTAZIONE *GEOGRAFIA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO LINGUAGGIO IL PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA	- Riconoscere spazi aperti /chiusi; confini e regioni. - Usare indicatori spaziali per descrivere spazi vissuti. - Rappresentare un percorso utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. -Distinguere elementi fissi e mobili. - Riconoscere spazi aperti /chiusi; confini e regioni. - Usare indicatori spaziali per descrivere spazi vissuti. - Rappresentare un percorso utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento. -Distinguere elementi fissi e mobili. -Individuare elementi naturali e artificiali di un paesaggio.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>	L'alunno va guidato e fornito di risorse nell'attività di orientamento nello spazio vissuto anche in contesti noti. Va guidato nell'individuazione degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	L'alunno, in contesti noti e con risorse fornite dal docente, utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi. Si avvia all'individuazione degli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	L'alunno, in contesti noti, utilizza gli indicatori spaziali e si avvia ad un autonomo reperimento di materiali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	L'alunno, anche in contesti non noti, utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date. Manifesta autonomia nel reperimento dei materiali. Individua con sicurezza gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.

	-Riconoscere le trasformazioni dei paesaggi. -Definire un paesaggio in base agli elementi caratteristici. -Riconoscere spazi pubblici e privati e la loro funzione. -Individuare le caratteristiche e la funzione di uno spazio pubblico.					
--	---	--	--	--	--	--

AREA STORICO-SOCIALE (STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA-RELIGIONE)

RUBRICA DI VALUTAZIONE *MUSICA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PRODUZIONE	-Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno riconosce , in ambiente noto, con il supporto e le risorse dell'insegnante, le caratteristiche del suono. Partecipa, se sollecitato all'ascolto e al canto corale.	L'alunno riconosce in ambiente noto , con il supporto e le risorse fornite dall'insegnante, le caratteristiche del suono. Partecipa all'ascolto e al canto corale.	L'alunno riconosce le caratteristiche del suono, in ambienti noti e non noti con autonomia e con continuità. Partecipa attivamente all'ascolto e al canto corale, utilizzando strumenti e risorse fornite dal docente ma anche altrove.	L'alunno riconosce le caratteristiche del suono in modo rapido, sicuro e in completa autonomia in ambienti noti e non con risorse e strumenti autonomamente reperiti. Partecipa all'ascolto e al canto corale con attenzione, concentrazione, coinvolgimento e continuità.

CLASSE:TERZA

AREA DEI LINGUAGGI:ITALIANO-LINGUA INGLESE-ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
ASCOLTO E PARLATO	Porsi in atteggiamento di ascolto. Comprendere il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto ascoltato Intervenire in conversazioni di vario genere esprimendosi in modo coerente, rispettando le regole della comunicazione. Saper esprimere contenuti di vario tipo in modo logico, cronologico, nel rispetto delle regole morfo-sintattiche usando con un lessico appropriato	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'	L'alunno: ascolta ,legge comprende e produce semplici testi, in ambienti noti, cogliendo solo le informazioni essenziali e dimostrando limitata autonomia. Necessita di essere supportato adeguatamente dal docente e stimolato ad apprendere utilizzando solo risorse appositamente predisposte dal docente.	L'alunno: ascolta ,legge comprende e produce semplici testi di vario tipo in ambienti noti mostrando di saperne cogliere il senso, le informazioni principali il più delle volte con il supporto dell'insegnante e porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno: ascolta ,legge comprende e produce semplici testi di vario tipo in ambienti noti mostrando di saperne cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo reperite solo in situazioni note mentre in situazioni non note necessita del supporto dell'insegnante. Porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e solo,talvolta altrove.	L'alunno: ascolta ,legge comprende e produce semplici testi di vario tipo in ambienti noti mostrando di saperne cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo corretto e in completa autonomia. Interviene nelle conversazioni in modo corretto e pertinente. porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contenuto formali e informali.

LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere e comprendere il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite di brevi testi di vario tipo. .	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
SCRITTURA	Produrre brevi testi coerenti e coesi, organizzando in modo significativo parole e frasi e rispettando le principali convenzioni ortografiche.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
AQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO	Arricchire il proprio lessico, utilizzando progressivamente e in modo appropriato parole nuove.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere le parti variabili del discorso realizzando la concordanza.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

AREA DEI LINGUAGGI:ITALIANO-LINGUA INGLESE-ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE *INGLESE*

NUCLEI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere e utilizzare brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno: comprende, legge, utilizza, oralmente e per iscritto, in situazioni note, lessico e semplici strutture solo con il supporto del docente e risorse appositamente strutturate.	L'alunno: comprende, legge, utilizza, oralmente e per iscritto, e analizza messaggi e brevi testi con lessico e strutture appropriati in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo.	L'alunno: comprende, legge, utilizza, oralmente e per iscritto, e analizza messaggi e brevi testi con lessico e strutture appropriati, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente e talvolta reperite in modo autonomo, in autonomia con continuità.	L'alunno: comprende, legge, utilizza, oralmente e per iscritto, e analizza messaggi e brevi testi con lessico e strutture appropriati, in situazioni note e non note, mobilitando risorse varie, in modo autonomo e con continuità.
PARLATO (produzione e comunicazione orale)	Riferire semplici informazioni legate alla sfera personale.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi e per descrivere situazioni quotidiane.	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				

AREA DEI LINGUAGGI: ITALIANO-LINGUA INGLESE-ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE *ARTE E IMMAGINE*

NUCLEI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno: osserva, rielabora e produce immagini solo in ambienti noti . Se opportunamente guidato utilizza le risorse fornite appositamente dal docente in modo essenziale e con discontinuità.	L'alunno: osserva, rielabora e produce immagini il più delle volte con il supporto dell'insegnante e solo in ambienti noti . Porta a termine l'elaborato in modo semplice utilizzando le risorse fornite dal docente, talvolta in modo discontinuo.	L'alunno: osserva, rielabora e produce immagini autonomamente solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante. Utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove porta a termine il compito con continuità e in modo adeguato.	L'alunno: osserva, rielabora e produce immagini in ambienti noti e non. Porta a termine il compito in completa autonomia e con continuità utilizzando una varietà di strumenti reperite spontaneamente in contenuti formali e informali e ricercando soluzioni figurative personali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, individuare e descrivere gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche (fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

	movimento (film, spot pubblicitari).					
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Cogliere alcuni aspetti formali (del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista) ed gli intenti comunicativi di opere d'arte sia antiche che moderne esprimendo in modo guidato	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA-EDUCAZIONE MOTORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE *MATEMATICA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	Conoscere i numeri naturali. Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno: conosce e opera con i numeri, (solo) in ambienti noti. Applica gli algoritmi del calcolo aritmetico scritto e strategie nel calcolo mentale in modo incerto ed esecutivo, portando a termine il compito in modo discontinuo e (solo) con il supporto del docente.	L'alunno: conosce e opera con i numeri, (solo) in ambienti noti. Applica gli algoritmi del calcolo aritmetico scritto e strategie nel calcolo mentale in modo discontinuo e utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno: conosce e opera con i numeri, applica gli algoritmi del calcolo aritmetico scritto e strategie nel calcolo mentale in modo adeguato e corretto solo in situazioni note mentre in situazioni non note necessita del supporto dell'insegnante. Porta a termine il compito con continuità utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno: Conosce e opera con i numeri, applica gli algoritmi del calcolo aritmetico scritto e strategie nel calcolo mentale in modo rapido, sicuro e in situazioni note e non. Porta a termine il compito con continuità ricorrendo a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali.
SPAZIO, FIGURE, MISURE	Rappresentare, denominare, classificare ed analizzare figure geometriche	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

	Misurare e confrontare grandezze					
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Riconoscere e risolvere problemi Rappresentare classificazioni e stabilire relazioni. Compiere semplici rilevamenti statistici Distinguere eventi certi o incerti	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA-EDUCAZIONE MOTORIA

RUBRICADIVALUTAZIONE *SCIENZE/TECNOLOGIA*

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno osserva, sperimenta, analizza e descrive i contenuti essenziali dimostrando limitata autonomia in situazioni note. Necessita di essere supportato e stimolato ad apprendere; utilizza risorse appositamente predisposte dal docente.	L'alunno osserva, sperimenta, analizza e descrive i contenuti con lessico specifico in situazioni note. Necessita di supporto e porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno osserva, sperimenta, analizza e descrive i contenuti in modo corretto e adeguato con lessico specifico in situazioni note; mentre in situazioni non note necessita del supporto dell'insegnante. Porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e talvolta altrove.	L'alunno osserva, sperimenta, analizza e descrive i contenuti con padronanza e con lessico specifico in completa autonomia. Mostra di saper riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente. Porta a termine il compito mobilitando una molteplicità di risorse fornite dal docente e reperite altrove in contenuti formali e informali.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE</i>				

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE</i>				
PROGETTARE, VEDERE E OSSERVARE	Riconosce la proprietà degli oggetti rilevabili con esperienze. Ricavare informazioni da guide d'uso o etichette. Realizzare forme di raccolta differenziata e riciclaggio. Ricavare informazioni da varie fonti multimediali	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE</i>	L'alunno riconosce le proprietà degli oggetti e ricava informazioni in situazioni note. Necessita di essere supportato e stimolato ad apprendere utilizzando risorse appositamente predisposte dal docente.	L'alunno riconosce le proprietà degli oggetti e ricava informazioni in situazioni note, in situazioni non note necessita del supporto dell'insegnante. Porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno riconosce le proprietà degli oggetti e ricava informazioni in modo corretto e adeguato in situazioni note mentre in situazioni non note necessita del supporto dell'insegnante. Porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e talvolta altrove.	L'alunno riconosce le proprietà degli oggetti e ricava informazioni in situazioni note e non note in piena autonomia. Porta a termine il compito mobilitando una molteplicità di risorse fornite dal docente e reperate altrove in contenuti formali e informali.
		<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA-EDUCAZIONE MOTORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE **EDUCAZIONE MOTORIA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L' alunno coordina e utilizza con difficoltà diversi schemi motori combinati tra loro solo in situazioni note. Anche se guidato dall'insegnante partecipa in maniera discontinua ai giochi proposti e fa fatica a rispettare le regole condivise. .	L 'alunno coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in situazioni note. Partecipa e rispetta le regole del gioco fornite dall'insegnante e dello sport in modo non sempre costante	L' alunno coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro note e talvolta non note. Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	L' alunno coordina e utilizza con sicurezza schemi motori combinati tra loro in situazioni note e non note Partecipa ,collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

	contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.					
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				

	cambiamenti in relazione all'esercizio fisico					
--	--	--	--	--	--	--

AREA STORICO-SOCIALE (STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA-RELIGIONE)

RUBRICA DI VALUTAZIONE *STORIA*

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Produrre informazioni con fonti di tipo diverso per la ricostruzione di un fenomeno storico . Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che provengono da tracce presenti sul territorio	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno usa e rappresenta le fonti per descrivere un evento storico dimostrando limitata autonomia. Necessita di essere supportato e stimolato ad apprendere utilizzando solo risorse appositamente predisposte dal docente.	L'alunno usa e rappresenta le fonti per descrivere un evento storico solo in situazioni note, il più delle volte necessita del supporto dell'insegnante e porta a termine compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno usa e rappresenta le fonti per descrivere un evento storico in modo corretto e adeguato in situazioni note, mentre in situazioni non note necessita del supporto dell'insegnante. Legge, confronta ed espone i diversi quadri storici utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e solo talvolta altrove.	L'alunno usa e rappresenta le fonti per descrivere un evento storico in completa autonomia. Legge, confronta ed espone i diversi quadri storici mobilitando una molteplicità di risorse fornite dal docente e reperite altrove in contenuti formali e informali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Leggere una cartina storica • Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle varie civiltà	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
STRUMENTI CONCETTUALI	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • Elaborare rappresentazioni	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

	sintetiche della società					
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti diversi delle società studiate ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				

AREA STORICO-SOCIALE (STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA-RELIGIONE)

RUBRICA DI VALUTAZIONE *GEOGRAFIA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti cardinali Orientarsi sulla carta	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno : E' incerto nel riconoscere, nel denominare e nell'utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte geografiche Solo opportunamente guidato e solo in ambienti noti riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici grazie al materiale appositamente predisposto dal docente ma non sempre individua comportamenti adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente. Porta a termine il lavoro in modo discontinuo.	L'alunno : riconosce, denomina e utilizza in modo non sempre preciso e in ambienti noti i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte Riconoscere i principali elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico con la guida del docente. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici e individua comportamenti basilari per la tutela e il rispetto dell'ambiente	L'alunno : riconosce, denomina e 'utilizza in modo generalmente corretto e con una certa autonomia i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte geografiche di diverso tipo anche in ambienti non noti. Riconosce gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Riconosce l'esistenza di problemi ecologici e individua alcuni comportamenti adeguati per la tutela e il rispetto dell'ambiente Porta a termine il lavoro in modo continuo.	L'alunno : è autonomo nell' utilizzare in modo corretto i punti cardinali per orientarsi nello spazio vissuto e nelle carte in situazioni note e non. Riconosce, denomina e interpreta correttamente carte di diverso tipo, usando la simbologia convenzionale . Riconosce in modo completo gli elementi fisici ed antropici che concorrono a identificare un paesaggio geografico. Individua analogie e differenze tra i paesaggi italiani con materiale reperito spontaneamente in contenuto formali e informali. E' consapevole dell'esistenza di problemi ecologici e individua

				con il supporto costante di materiale strutturato. Porta a termine il lavoro in modo discontinuo.		soluzioni per la tutela e il rispetto dell'ambiente. Porta a termine il lavoro in modo continuo.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA	Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte. Ricavare informazioni geografiche da fonti diverse. Riconoscere e localizzare i principali oggetti geografici (monti, fiumi, laghi, città...) e le regioni dell'Italia.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani. Individua analogie e differenze.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Utilizzare il concetto di regione con riferimento al territorio italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				

	valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.					
--	---	--	--	--	--	--

AREA STORICO-SOCIALE (STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA-RELIGIONE)

RUBRICA DI VALUTAZIONE *MUSICA*

NUCLEI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Riconoscere, ascoltare e classificare elementi sonori e brani musicali.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno: riconosce in ambienti noti in modo incerto con il supporto e le risorse fornite dell'insegnante, le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere con poca attenzione e discontinuità'	L'alunno: riconosce in ambienti noti , in modo generalmente corretto e con il supporto e le risorse dell'insegnante, le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere con discreta attenzione ma in modo discontinuo.	L'alunno: riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte),In modo adeguato, anche in ambienti non noti con autonomia e con continuità. Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione.	L'alunno: riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia in ambienti noti e non. Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione, concentrazione , coinvolgimento e continuità

ESPRESSIONE ATTRAVERSO VARI LINGUAGGI (CANTO, STRUMENTO, MOVIMENTO)	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, Usare forme di notazione analogiche o codificate. Eseguire, da solo e in gruppo, semplici ritmi, brani vocali o strumentali.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
--	---	--	--	--	--	--

AREA STORICO-SOCIALE (STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA-RELIGIONE)

RUBRICA DI VALUTAZIONE *RELIGIONE*

NUCLEI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				
		AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				
		AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				
		AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				
		AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				

CLASSE: QUARTE

AREA DEI LINGUAGGI:ITALIANO-LINGUA INGLESE-ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE *ITALIANO*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	INTERMEDIO
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in una conversazione rispettando i turni e l'argomento. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in sequenze logiche.	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'	L'alunno: partecipa in modo discontinuo agli scambi comunicativi; ascolta, legge e comprende semplici testi e messaggi; produce semplici e brevi testi in situazioni note , ma sempre con il supporto del docente e di apposite risorse	L'alunno: partecipa agli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno; ascolta ,legge comprende e produce semplici testi di vario tipo , abbastanza coesi e ortografica-mente corretti. Il tutto in situazioni note , utilizzando le risorse fornite dal docente e in modo non sempre autonomo e continuo.	L'alunno: partecipa agli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno; ascolta ,legge comprende e produce semplici testi di vario tipo , coesi e ortografica-mente corretti. Il tutto in situazioni note e , mobilitando una varietà di risorse , sia fornite dal docente, sia apprese altrove , anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo .	L'alunno: partecipa agli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno; ascolta ,legge comprende e produce semplici testi di vario tipo , coesi e ortografica-mente corretti. Il tutto in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse , sia fornite dal docente, sia apprese altrove , in modo autonomo e continuo.
LETTURA E COMPRENSIONE	Interagire in una conversazione rispettando i turni e l'argomento. Comprendere il tema e le	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE				

informazioni essenziali di una esposizione. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in sequenze logiche.	<i>CONTINUITA'</i>				
---	---------------------------	--	--	--	--

SCRITTURA	Produrre racconti scritti sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Produrre testi creativi.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
AQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base . Arricchire il patrimonio lessicale con parole e termini specifici legati alle discipline di studio	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso e le categorie morfologiche e sintattiche fondamentali. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

AREA DEI LINGUAGGI: ITALIANO-LINGUA INGLESE-ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	Comprendere e utilizzare brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno: comprende, legge, utilizza, oralmente e per iscritto, lessico e semplici strutture con il supporto del docente e di risorse appositamente strutturate	L'alunno: comprende, legge, utilizza, oralmente e per iscritto, e analizza messaggi e brevi testi con lessico e strutture appropriati in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo non sempre autonomo e continuo.	L'alunno: comprende, legge, utilizza, oralmente e per iscritto, e analizza messaggi e brevi testi con lessico e strutture appropriati, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno: comprende, legge, utilizza, oralmente e per iscritto, e analizza messaggi e brevi testi con lessico e strutture appropriati, in situazioni note e non note, mobilitando risorse varie, in modo autonomo e con continuità.
PARLATO (produzione e comunicazione orale)	Riferire semplici informazioni legate alla sfera personale.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi e per descrivere situazioni quotidiane.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				
--------------------------	---	--	--	--	--	--

AREA DEI LINGUAGGI:ITALIANO-LINGUA INGLESE-ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE *ARTE E IMMAGINE*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'	L'alunno: osserva e legge immagini , utilizza strumenti e tecniche, in situazioni note, utilizzando risorse che gli vengono appositamente fornite, ma supportato dal docente .	L'alunno: osserva e legge immagini , utilizza strumenti e tecniche in modo creativo, in situazioni note, utilizzando risorse che gli vengono fornite, in modo non sempre autonomo e continuo.	L'alunno: osserva e legge immagini, utilizza strumenti e tecniche in modo creativo, in situazioni note, utilizzando una varietà di risorse, reperendole anche altrove. in modo non sempre autonomo e continuo.	L'alunno: osserva e legge immagini , utilizza strumenti e tecniche in modo creativo, in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse, reperendole anche altrove, in modo autonomo e con continuità.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Cogliere alcuni aspetti formali (del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista) ed gli intenti comunicativi di opere d'arte sia antiche che moderne esprimendo in modo guidato	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				

ESPRIMERSI E COMUNICARE	Osservare, individuare e descrivere gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche (fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti,	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				
----------------------------	--	--	--	--	--	--

	manifesti pubblicitari) e inmovimento (film, spot pubblicitari					
--	--	--	--	--	--	--

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA-EDUCAZIONE MOTORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE *MATEMATICA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	Comprendere la nascita, l'uso e la diffusione del sistema di numerazione decimale e posizionale Saper leggere e scrivere i numeri naturali, consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Saper eseguire le 4 operazioni fra numeri naturali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. Saper applicare le proprietà delle 4 operazioni per calcolare rapidamente e saper trovare strategie per verificare l'esattezza dei calcoli. . Risolvere problemi con più operazioni , dopo aver analizzato i dati presenti nel testo. Riconoscere nella realtà l'uso abituale dei termini frazionari,saper rappresentare graficamente la frazione di un intero e confrontare frazioni	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno rappresenta le entità numeriche solo in ambienti noti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo incerto ed esecutivo, portando a termine il compito in modo discontinuo. Solo con il supporto del docente analizza un problema e ne organizza la procedura risolutiva.	L'alunno rappresenta le entità numeriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sufficientemente corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.	L'alunno rappresenta le entità numeriche ed applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto solo in situazioni note mentre in situazioni non note necessita del supporto dell'insegnante. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.	L'alunno dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo in situazioni note e non. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.

	per individuare frazioni complementari, equivalenti e apparenti .					
--	---	--	--	--	--	--

SPAZIO, FIGURE, MISURE	Saper eseguire una riduzione in scala. Individuare e rappresentare isometrie (rotazioni e simmetrie). Analizzare e riconoscere gli elementi di figure piane : rette , segmenti , semirette. Analizzare, riconoscere e classificare gli angoli. Saper misurare angoli con il goniometro. Riconoscere e classificare poligoni.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				
Relazioni, misure dati e previsioni	Saper effettuare misure dirette ed indirette con unità di misura convenzioni (lunghezza, capacità e peso), multipli e sottomultipli, calcolare e convertire.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA-EDUCAZIONE MOTORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE *SCIENZE/TECNOLOGIA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	Saper riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato. Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); osservare miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni, terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.).	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>	L'alunno solo in situazioni note e guidato dall'insegnante, osserva e descrive la realtà circostante. Organizza informazioni ed espone contenuti in modo essenziale. Porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale e solo in situazioni note. Conosce e organizza contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. Porta a termine il compito occasionalmente in modo autonomo e con le risorse fornite dall'insegnante	L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo in situazioni note e talvolta non note. Conosce e organizza contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. Porta a termine il compito in modo autonomo e continuo.	L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico, in situazioni note e non. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. Porta a termine il compito in completa autonomia e con continuità

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Saper utilizzare opportunamente iversi sensi e alcuni umenti da laboratorio o di ile reperibilità per ervare e descrivere alcuni omeni ed eseguire mplici esperimenti.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
--	---	--	--	--	--	--

	conoscere nell'ambiente la senza e l'importanza di a, acqua e terreni diversi					
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Saper individuare alcune funzioni fisiologiche e riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie. Saper individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra. Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.).	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA-EDUCAZIONE MOTORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE *EDUCAZIONE MOTORIA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico, con impiego consapevole delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L' alunno coordina e utilizza con difficoltà diversi schemi motori combinati tra loro solo in situazioni note. Anche se guidato dall'insegnante partecipa in maniera discontinua ai giochi proposti e fa fatica a rispettare le regole condivise.	L' alunno coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in situazioni note. Partecipa e rispetta le regole del gioco fornite dall'insegnante e dello sport in modo non sempre costante	L' alunno coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro note e talvolta non note. Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	L' alunno coordina e utilizza con sicurezza schemi motori combinati tra loro in situazioni note e non note. Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Utilizzare i gesti e le diverse modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi. Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento e riprodurre danze popolari e semplici coreografie.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, mini-basket...), comprendendone progressivamente le regole. Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli. Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici, salutistici ed alimentari.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				

AREA STORICO-SOCIALE (STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA-RELIGIONE)

RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, riconosce le diverse fonti storiche, mette in relazione cronologica fatti ed eventi, organizza le informazioni; la memorizzazione e l'esposizione dei contenuti risultano parziali e, talvolta, confuse.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note riconoscendo in modo essenziale le diverse fonti storiche utilizzando informazioni fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo. Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con adeguata proprietà di linguaggio.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo selezionando con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni; organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con soddisfacente proprietà di linguaggio.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note individuando e utilizzando le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale; organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geo. Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alla civiltà greca) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.). Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi (caratteristiche dell'ambiente fisico, sviluppo agricolo, religione ecc).	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Greci), rilevando somiglianze e differenze. Ricerca informazioni in documenti di vario genere. Elaborare in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, o di prodotto multimediale elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. Riferire le proprie conoscenze usando il Linguaggio specifico della storia.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				

AREA STORICO-SOCIALE (STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA-RELIGIONE)

RUBRICA DI VALUTAZIONE *GEOGRAFIA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe e carte stradali; utilizzare i diversi tipi di scale per calcolare distanze su carte geografiche. Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in Relazione al territorio italiano..	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante riesce ad orientarsi, a leggere ed interpretare dati e carte, ad organizzare le informazioni; la memorizzazione e l'esposizione dei contenuti risultano parziali e, talvolta, confuse.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note orientandosi nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni; legge ed interpreta dati e carte in modo sufficientemente corretto; conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con adeguata proprietà di linguaggio.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo orientandosi nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto; legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso; conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con soddisfacente proprietà di linguaggio.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo orientandosi nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto; legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso; conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con soddisfacente proprietà di linguaggio.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Analizzare fatti e fenomeni locali, interpretando grafici e immagini e riconoscendo la riduzione in scala delle carte geografiche. Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

	regioni fisiche principali.					
--	-----------------------------	--	--	--	--	--

PAESAGGIO	Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale.	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Conoscere il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolar modo allo studio del contesto italiano. Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale.	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				

AREA STORICO-SOCIALE (STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA-RELIGIONE)

RUBRICA DI VALUTAZIONE *MUSICA*

NUCLEI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza, ecc.) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia ecc.). Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale. Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità ecc.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno: riconosce in ambienti noti in modo incerto con il supporto e le risorse fornite dell'insegnante, le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere con poca attenzione e discontinuità'.	L'alunno: riconosce in ambienti noti, in modo generalmente corretto e con il supporto e le risorse dell'insegnante, le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere con discreta attenzione, ma in modo discontinuo.	L'alunno: riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), In modo adeguato, anche in ambienti non noti con autonomia e con continuità. Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione.	L'alunno: riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia in ambienti noti e non. Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione, concentrazione, coinvolgimento e continuità.
ESPRESSIONE ATTRAVERSO VARI LINGUAGGI (CANTO, STRUMENTO, MOVIMENTO)	Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

	Intonare canti di vario					
--	-------------------------	--	--	--	--	--

	genere e provenienza. Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti.					
--	---	--	--	--	--	--

CLASSE:QUINTA

AREA DEI LINGUAGGI:ITALIANO-LINGUA INGLESE-ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE			
ASCOLTO E PARLATO	Porsi in atteggiamento di ascolto. Comprendere il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto ascoltato Intervenire in conversazioni di vario genere esprimendosi in modo coerente, rispettando le regole della comunicazione. Saper esprimere contenuti di vario tipo in modo logico, cronologico, nel rispetto delle regole morfo-sintattiche usando con un lessico appropriato	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'	L'alunno: ascolta ,legge comprende in ambienti solo noti, cogliendo solo le informazioni essenziali e dimostrando limitata autonomia. Produce semplici testi; riconosce le principali parti del discorso solo se supportato adeguatamente e stimolato ad apprendere utilizzando solo risorse appositamente predisposte dal docente.	L'alunno: ascolta ,legge comprende e in modo essenziale, ma complessivamente adeguato in ambienti noti. Produce testi abbastanza corretti usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato; riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici; individua gli elementi della frase minima. Porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno: ascolta ,legge comprende e ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo in ambienti noti mentre in situazioni non note utilizza le risorse fornite dal docente o reperite altrove. Produce testi corretti e coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato; riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo;	L'alunno: ascolta ,legge comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti. Produce testi personali molto corretti, in ambienti noti e non noti, usando un linguaggio ricco e originale; riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito, Individua con sicurezza gli elementi sintattici in frasi complesse.

					individua gli elementi sintattici in frasi complesse.	Porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contenuto formali e informali.
LETTURA E COMPRENSIONE	Leggere a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Leggere e comprendere il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite di brevi testi di vario tipo. .	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
SCRITTURA	Produrre brevi testi coerenti e coesi, organizzando in modo significativo parole e frasi e rispettando le principali convenzioni ortografiche.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
AQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO	Arricchire il proprio lessico, utilizzando progressivamente e in modo appropriato parole nuove.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

RUBRICA DI VALUTAZIONE *INGLESE*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprendere e utilizzare brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>	L'alunno: comprende, legge, utilizza, oralmente e per iscritto, <i>lessico e semplici strutture solo con il supporto del docente e di risorse appositamente strutturate</i>	L'alunno: comprende, legge, utilizza, oralmente e per iscritto, e analizza messaggi e brevi testi con lessico e strutture appropriati in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente , in modo non sempre autonomo e continuo.	L'alunno: comprende, legge, utilizza, oralmente e per iscritto, e analizza messaggi e brevi testi con lessico e strutture appropriati, in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo e con continuità.	L'alunno: comprende, legge, utilizza, oralmente e per iscritto, e analizza messaggi e brevi testi con lessico e strutture appropriati, in situazioni note e non note, mobilitando risorse varie, in modo autonomo e con continuità.
PARLATO (produzione e	.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i>				

comunicazione orale	Riferire semplici informazioni legate alla sfera personale.	<i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				
SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi e per descrivere situazioni quotidiane.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

NUCLEI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi, anche tecnologici.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno: osserva, rielabora e produce immagini solo in ambienti noti . Se opportunamente guidato utilizza le risorse fornite appositamente dal docente in modo essenziale e con discontinuità.	L'alunno: osserva, rielabora e produce immagini il più delle volte con il supporto dell'insegnante e solo in ambienti noti . Porta a termine l'elaborato in modo semplice utilizzando le risorse fornite dal docente,talvolta in modo discontinuo.	L'alunno: osserva, rielabora e produce immagini autonomamente solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante. Utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove porta a termine il compito con continuità e in modo adeguato.	L'alunno: osserva, rielabora e produce immagini in ambienti noti e non. Porta a termine il compito in completa autonomia e con continuità utilizzando una varietà di strumenti reperite spontaneamente in contenuti formali e informali e ricercando soluzioni figurative personali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, individuare e descrivere gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche (fotografie, opere d'arte, disegni, fumetti, manifesti pubblicitari) e in	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

	movimento (film, spot pubblicitari).					
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Cogliere alcuni aspetti formali (del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista) ed gli intenti comunicativi di opere d'arte sia antiche che moderne esprimendo in modo guidato	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA-EDUCAZIONE MOTORIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE *MATEMATICA*

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali. Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno rappresenta le entità numeriche solo in ambienti noti. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo incerto ed esecutivo, portando a termine il compito in modo discontinuo. Solo con il supporto del docente analizza un problema e ne organizza la procedura risolutiva.	L'alunno rappresenta le entità numeriche in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sufficientemente corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.	L'alunno rappresenta le entità numeriche ed applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto solo in situazioni note mentre in situazioni non note necessita del supporto dell'insegnante. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.	L'alunno dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo in situazioni note e non. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.
SPAZIO, FIGURE, MISURE	Descrivere, denomina, classifica e riproduce figure geometriche. Misurare e confrontare	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche; effettua misurazioni, stabilisce	L'alunno in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente descrive, denomina, classifica e	L'alunno descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto;	L'alunno descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e

	grandezze; rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.		relazioni, interpreta grafici solo in situazioni note e unicamente con il supporto dell'insegnante	riproduce figure geometriche in modo sufficientemente corretto; effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.	effettua misurazioni, stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto solo in situazioni note mentre in situazioni non note necessita del supporto dell'insegnante.	padronanza; effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto; interpreta e costruisce grafici in modo corretto in situazioni note e non note
--	--	--	---	---	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE/TECNOLOGIA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. - Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'	L'alunno solo in situazioni note e guidato dall'insegnante, osserva e descrive la realtà circostante. Organizza informazioni ed espone contenuti in modo essenziale. Porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale e solo in situazioni note. Conosce e organizza contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio. Porta a termine il compito occasionalmente in modo autonomo e con le risorse fornite dall'insegnante.	L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo in situazioni note e talvolta non note. Conosce e organizza contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale. Porta a termine il compito in modo autonomo e continuo.	L'alunno osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico, in situazioni note e non. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina. Porta a termine il compito in completa autonomia e con continuità.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, anche attraverso l'osservazione.	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. • Individuare e indagare il funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE **EDUCAZIONE MOTORIA**

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L' alunno coordina e utilizza con difficoltà diversi schemi motori combinati tra loro solo in situazioni note. Anche se guidato dall'insegnate partecipa in maniera discontinua ai giochi proposti e fa fatica a rispettare le regole condivise.	L' alunno coordina e utilizza semplici schemi motori combinati tra loro in situazioni note. Partecipa e rispetta le regole del gioco fornite dall'insegnate e dello sport in modo non sempre costante	L' alunno coordina e utilizza correttamente schemi motori combinati tra loro note e talvolta non note. Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport.	L' alunno coordina e utilizza con sicurezza schemi motori combinati tra loro in situazioni note e non note. Partecipa ,collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Elaborare ed eseguire	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				

	semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.					
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	• Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				

	funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico					
--	--	--	--	--	--	--

AREA STORICO-SOCIALE (STORIA-GEOGRAFIA-MUSICA-RELIGIONE)						
RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA						
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI	• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante, riconosce le diverse fonti storiche, mette in relazione cronologica fatti ed eventi, organizza le informazioni; la memorizzazione e l'esposizione dei contenuti risultano parziali e, talvolta, confuse.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note riconoscendo in modo essenziale le diverse fonti storiche utilizzando informazioni fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo. Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con adeguata proprietà di linguaggio.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo selezionando con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni; organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con soddisfacente proprietà di linguaggio.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note individuando e utilizzando le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale; organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Leggere una carta storicogeografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				

STRUMENTI CONCETTUALI	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>				

RUBRICA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA						
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE- OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	<i>AUTONOMIA</i> <i>TIPOLOGIA</i> <i>RISORSE</i> <i>CONTINUITA'</i>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e con l'aiuto dell'insegnante riesce ad orientarsi, a leggere ed interpretare dati e carte, ad organizzare le informazioni; la memorizzazione e l'esposizione dei contenuti risultano parziali e, talvolta, confuse.	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note orientandosi nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni; legge ed interpreta dati e carte in modo sufficientemente corretto; conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con adeguata proprietà di linguaggio.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo orientandosi nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto; legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso; conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con soddisfacente proprietà di linguaggio.	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo orientandosi nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto; legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso; conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con soddisfacente proprietà di linguaggio.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				
PAESAGGIO	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'				

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.					
---------------------------------------	--	--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE *MUSICA*

NUCLEI DI COMPETENZA	CONOSCENZE/ OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DIMENSIONI	LIVELLI			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Riconoscere, ascoltare e classificare elementi sonori e brani musicali.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>	L'alunno: riconosce in ambienti noti in modo incerto con il supporto e le risorse fornite dell'insegnante, le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere con poca attenzione e discontinuità'	L'alunno: riconosce in ambienti noti , in modo generalmente corretto e con il supporto e le risorse dell'insegnante, le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce) e timbro. Ascolta brani musicali di vario genere con discreta attenzione ma in modo discontinuo.	L'alunno: riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte),In modo adeguato, anche in ambienti non noti con autonomia e con continuità. Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione.	L'alunno: riconosce le caratteristiche del suono: intensità (piano, forte), durata (lento, veloce) e timbro in modo rapido, sicuro e in completa autonomia in ambienti noti e non. Ascolta brani musicali di vario genere con attenzione, concentrazione , coinvolgimento e continuità

ESPRESSIONE ATTRAVERSO VARI LINGUAGGI (CANTO, STRUMENTO, MOVIMENTO)	Esplorare diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e strumenti musicali, Usare forme di notazione analogiche o codificate. Eseguire, da solo e in gruppo, semplici ritmi, brani vocali o strumentali.	<i>AUTONOMIA TIPOLOGIA RISORSE CONTINUITA'</i>				
--	---	--	--	--	--	--

