



IC "SAN ROCCO"

SCUOLA DELL' INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Marano di Napoli

CURRICOLO VERTICALE

PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI

La popolazione scolastica dell'Istituto Comprensivo San Rocco è composta da studenti dai tre ai quattordici anni che vivono nelle zone periferiche della città di Marano di Napoli. L'Istituto si colloca in una realtà deprivata, fatta di carenze, anche gravi, nel contesto infrastrutturale del territorio.

La realtà socio-economica delle famiglie degli alunni che frequentano l'Istituto è costituita prevalentemente da profili professionali a scarso reddito; dal punto di vista culturale sono in possesso della licenza media e solo una piccola parte ha raggiunto un livello di istruzione superiore.

La scuola rappresenta per i ragazzi del territorio un punto di riferimento valido, un centro di aggregazione e d'incontro, un supporto per la crescita di cittadini onesti e competenti con il coinvolgimento delle famiglie nella condivisione delle azioni di miglioramento.

Il traguardo che il nostro Istituto si impegna a perseguire, attraverso il pieno sviluppo delle potenzialità individuali, è la conquista di un significativo bagaglio di conoscenze, abilità e competenze, strutturate, integrate e significative, atte a garantire il successo formativo di tutti gli alunni. La scuola, dunque, si pone nell'ottica di guidare gli alunni ad acquisire la capacità di tradurre conoscenze e abilità in comportamenti, atteggiamenti razionali e ottimali sul piano etico-sociale.

Dati i presupposti ed individuate le priorità legate alle peculiarità territoriali, si rende necessaria un'offerta formativa omogenea e verticale sui tre ordini di scuola, con continuità fra traguardi in ingresso ed in uscita.

Dipartimento Asse Linguistico Lingua e Testi		
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE AFFERENTI AI NUCLEI	COMPETENZE TRASVERSALI
ASCOLTO E PARLATO	• Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico della lingua italiana e di quelle straniere • Interagire in una conversazione rispettando i turni e l'argomento • Raccontare e/o narrare esperienze eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in sequenze logiche • Rielaborare fatti e situazioni	• Padroneggia gli strumenti indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ed utilizzando anche le lingue straniere • Legge, comprende e interpreta testi di vario tipo • Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Amplia il proprio lessico e riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento
LETTURA	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce • Leggere testi di vario tipo, forma e lingua individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, in funzione del proprio modo di apprendere le lingue	
SCRITTURA	• Produrre testi creativi • Rielaborare testi e redigerne nuovi anche utilizzando programmi di scrittura al pc • Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati in vista di scopi specifici	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole • Riconoscere le caratteristiche morfologiche e logico-sintattiche della lingua italiana e di quelle straniere	
Dipartimento Asse storico/artistico/musicale geografico/artistico e storico/musicale		
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE AFFERENTI AI NUCLEI	COMPETENZE TRASVERSALI
ORIENTAMENTO	• Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici	• Osservare la realtà da più punti di vista • Leggere ed interpretare i processi di trasformazione progressiva dell'ambiente ad opera dell'uomo o per cause naturali
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• Interagire con lo spazio in modo consapevole	

	● Leggere e interpretare la pianta dello spazio, basandosi su punti di riferimento fissi ● Rappresentare oggetti e ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante ● Utilizzare un linguaggio specifico per comunicare fatti e fenomeni e le loro relazioni	● Leggere ed interpretare il paesaggio presente e passato come contenitore di memorie materiali e immateriali ● Assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'	● Interagire con lo spazio in modo consapevole ● Leggere e interpretare la pianta dello spazio, basandosi su punti di riferimento fissi ● Rappresentare oggetti e ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante ● Utilizzare un linguaggio specifico per comunicare fatti e fenomeni e le loro relazioni	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri ● Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	● Utilizzare adeguatamente le varie tecniche grafico- pittoriche ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	● Comprendere ed apprezzare opere d'arte; familiarizzare, commentare, confrontare, valorizzare ● Esprimersi e comunicare in modo creativo e personale attraverso le immagini e l'arte; ideare, rielaborare, trasformare, realizzare ● Incuriosirsi ed interagire positivamente con il mondo artistico; esplorare, conservare, salvaguardare, valorizzare ● Leggere ed interpretare le immagini in modo critico ● Osservare riconoscere, decodificare
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● Guardare e osservare immagini cogliendone gli elementi essenziali ● Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo	
COMPREDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● Sviluppare il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte ● Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti caratteristici del	

	patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	
USO DELLE FONTI	- Conoscere l'ambiente culturale e le tradizioni - Sviluppare il senso di appartenenza alla propria comunità	- Incontro e confronto con l'altro - Comprendere il mondo attraverso la conoscenza della storia generale - Utilizzare la ricerca storica e il ragionamento critico - Esercitare cittadinanza attiva attraverso la valorizzazione e la consapevolezza del patrimonio culturale - Riflettere sull'identità (cultura storica) e sulla diversità dei gruppi umani
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Usare documenti storico-geografici per rappresentare le conoscenze - Riordinare cronologicamente le fasi di una successione temporale - Selezionare e organizzare informazioni con l'utilizzo di vari strumenti	
STRUMENTI CONCETTUALI	Utilizzare la cronologia per collocare nello spazio e nel tempo avvenimenti significativi	
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, disegni, grafici e lettura - Relazionare sugli argomenti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, - ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	- Esprimersi e comunicare attraverso i suoni e la musica: comporre, improvvisare ed eseguire - Compartecipare cooperare e socializzare - Ascoltare ed interpretare in modo critico-estetico; discriminare, riconoscere, valutare - Cogliere significati culturali mediati dalla sensibilità artistica
ASCOLTARE ED INTERPRETARE	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, - curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione	
COMPRENDERE ED APPREZZARE LA MUSICA	- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete	
Dipartimento scientifico/tecnologico/motorio Matematico/Tecnologico e Scientifico/Motorio		
NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE AFFERENTI AI NUCLEI	COMPETENZE TRASVERSALI
NUMERI	- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità - Operare con le quantità in modo consapevole sia mentalmente, sia per iscritto, sia con strumenti - Usare il ragionamento aritmetico e la modellizzazione numerica per risolvere	- Fare, ipotizzare, interpretare, collegare fenomeni, concetti, eventi quotidiani e non - Argomentare, comunicare, porre in relazione, verificare i diversi punti di vista, i

	problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica	significati, i procedimenti eseguiti e le soluzioni trovate
SPAZIO E FIGURE VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	● Esplorare, descrivere e rappresentare con diverse tecniche e utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti, ambienti e spazi e oggetti legati all'esperienza quotidiana ● Eseguire misurazioni sull'ambiente, scegliendo gli opportuni strumenti e le unità di misura ● Usare la visualizzazione, il ragionamento spaziale e la modellizzazione geometrica per risolvere problemi del mondo reale o interni alla matematica ● Osservare i fenomeni individuandone le origini	● Affrontare e risolvere problemi e situazioni problematiche (significative e autentiche) ● Descrivere scientificamente il mondo, esplorare, percepire relazioni e strutture nelle creazioni dell'uomo e della natura ● Conoscere ed utilizzare consapevolmente le tecnologie
RELAZIONI DATI E PREVISIONI PROGETTARE	● Individuare semplici relazioni e funzioni e rappresentarle; utilizzare lettere e formule per generalizzare o per astrarre ● Reperire, analizzare e interpretare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico, per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni ● Effettuare valutazioni di probabilità di eventi ● Risolvere semplici situazioni problematiche che riguardano eventi ● Pianificare e progettare le diverse fasi per la realizzazione di oggetti ed eventi anche con l'ausilio di internet	
ARGOMENTARE E CONGETTURARE	● Argomentare con l'uso del linguaggio scientifico diverse situazioni che si possono presentare ● Giustificare affermazioni durante una discussione matematica anche con semplici ragionamenti concatenati ● Produrre e validare congetture, sia empiricamente, sia mediante argomentazioni, sia ricorrendo a eventuali controesempi	
MISURARE	● Eseguire misurazioni sull'ambiente, scegliendo gli opportuni strumenti e le unità di misura ● Stimare misure ● Risolvere situazioni problematiche e modellizzare fatti e fenomeni partendo da dati di misura	
TRASFORMARE E PRODURRE	● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali	

	● Rilevare e disegnare ambienti e spazi ● Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per eseguire animazioni	
RISOLVERE E PORSI PROBLEMI	● Riconoscere e rappresentare situazioni problematiche ● Impostare, discutere e comunicare strategie per risolvere problemi ● Risolvere problemi posti da altri	
ESPLORARE E DESCRIVERE	● Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, individuando somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali ● Descrivere, utilizzando un linguaggio specifico lo svolgersi dei fatti ● Produrre rappresentazioni grafiche e schemi, elaborare semplici modelli	● Esplorare, riconoscere, descrivere e confrontare fatti e fenomeni ● Sviluppare senso critico ed essere consapevoli della propria capacità di capire ● Osservare, classificare, registrare e identificare relazioni ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili ● Stare bene con se stessi e con gli altri: relazionarsi, comunicare, condividere
OSSERVARE E SPERIMENTARE	● Osservare, formulare ipotesi, sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni ● Costruire semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni ● Acquisire conoscenze affrontando la complessità, cogliendo il legame tra unità e molteplicità nei suoi vari aspetti	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	● Riconoscere, nella loro complessità e diversità i bisogni fondamentali degli esseri viventi, i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali ● Comprendere le implicazioni dell'attività umana relative all'ambiente e alle stesse persone in funzione della responsabilità di ciascun futuro cittadino ● Collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo	
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	● Riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione	

	dello “star bene” in ordine a un sano e corretto stile di vita e alla prevenzione ● Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri ● Integrarsi nel gruppo, assumersi responsabilità e impegnarsi per il bene comune	
--	--	--